

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Бендерский политехнический филиал

Кафедра «Общеобразовательные и гуманитарные науки»



УТВЕРЖДАЮ

Директор/БФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

С.С.ИВАНОВА

(подпись, Ф.И.О.)

2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ФТД.01 «ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ РОДНОГО КРАЯ»

(по дисциплине)

на 2023-2024 учебный год

направление

07.03.01 Архитектура

профиль подготовки

«Архитектурное проектирование»

(наименование профиля подготовки)

квалификация

Бакалавр

Форма обучения:

очная

год набора 2023

Бендеры 2023

Рабочая программа дисциплины «История литературы родного края» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Архитектурное проектирование» реализуемые в БПФ.

Составитель рабочей программы

Ст. преподаватель кафедры

«Общеобразовательные и гуманитарные науки»



(подпись)

А.И. Ватаманюк

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

«Общеобразовательные и гуманитарные науки»

«25» сентября 2023 г. протокол № 2

И.о. зав. кафедры – разработчика

«25» сентября 2023 г.



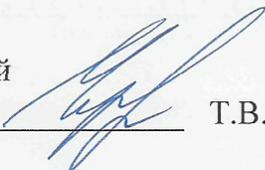
подпись

Т. А. Кадина

Согласовано:

Зав. выпускающей кафедрой

«Архитектура и дизайн»,



Т.В. Чудина

Зам. директора по УМР ВПО



подпись

Н. А. Колесниченко

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения факультатива по дисциплине «История литературы родного края» является ознакомление студентов с историко-литературным процессом в Приднестровье.

В задачи дисциплины входит: ознакомление студентов с необходимым набором теоретических сведений об истории литературы родного края, связанных с формированием умений и навыков в области научного литературоведения, подготовка студентов к созданию устных и письменных научных исследований нового для них учебного предмета: научный доклад, реферат, аннотация, рецензия, и др.

Изучение дисциплины «История литературы родного края», таким образом, направлено на приобретение навыков адекватной самореализации в процессе обучения и адекватного представления в профессиональной сфере.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Факультатив по дисциплине «История литературы родного края» относится к факультативным дисциплинам основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 07.03.01 направления «Архитектура» профиль «Архитектурное проектирование», дисциплина читается в 1 семестре для очной формы обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций, приведенных в таблице ниже:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), в том числе на официальных языках ПМР.	ИД УК-4.1. Ведение деловой переписки на государственном языке Российской Федерации (официальных языках ПМР) ИД УК-4.2. Ведение делового разговора на государственном языке Российской Федерации (официальных языках ПМР) с соблюдением этики делового общения
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД УК-5. 1. Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, историческом развитии России (ПМР) этическом и философском контекстах ИД УК-5.2. Выявление ценностных оснований межкультурного взаимодействия и его места в формировании общечеловеческих культурных универсалий ИД УК-5.3. Выявление причин межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов			Форма контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе		
		Аудиторных	Самост.	

		Всего	Лекций (Л)	Практич занятий (ПЗ)	Лаб. заняти й (ЛЗ)	работа (СР)	
1	2 з.е./ 72 ч.	18	8	10	-	54	Зачет
Итого:	2 з.е./ 72 ч.	18	8	10	-	54	Зачет

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

		Всего	Аудиторная работа			СР
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1	Раздел 1. Истоки литературы родного края.	16	2	2	-	12
2	Раздел 2. Поэзия приднестровских авторов	20	2	2	-	16
3	Раздел 3. Проза приднестровских авторов.	18	2	2	-	14
4	Раздел 4. Драматургия и публицистика приднестровских авторов.	18	2	4	-	12
<i>Итого:</i>		72	8	10	-	54

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
<i>Наименование раздела</i> <i>Раздел 1. Истоки литературы родного края.</i>				
1	1	2	Введение. Истоки Литературы Родного края	Учебное пособие, хрестоматия
Итого по разделу часов: 2				
<i>Наименование раздела</i> <i>Раздел 2. Поэзия приднестровских авторов</i>				
2	2	2	Жанровое своеобразие приднестровской литературы	Тексты худ. произведений
Итого по разделу часов: 2				
<i>Наименование раздела</i> <i>Раздел 3. Проза приднестровских авторов.</i>				
3	3	2	Особенности приднестровской прозы.	Худ. тексты
Итого по разделу часов: 2				
<i>Наименование раздела</i> <i>Раздел 4. Драматургия и публицистика приднестровских авторов.</i>				
4	4	2	Драматургия в приднестровской литературе	Тексты худ. Произведение, критические статьи
Итого по разделу часов: 2				
ИТОГО:		8		

Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практических занятий	Учебно-наглядные пособия
<i>Наименование раздела</i> <i>Раздел 1. Истоки литературы родного края.</i>				
1	1	2	В. Кожушнян «Кровная связь»	Текст Критические статьи
Итого по разделу часов: 2				
<i>Наименование раздела</i> <i>Раздел 2. Поэзия приднестровских авторов</i>				
2	2	2	П. Шпаков, Л. Литвиненко «Гражданская лирика». Особенности художественного мира О. Юзифовича. Женская лирика (Л. Кудрявцева, Л. Кабанюк)	Сборники стихотворений Критические статьи
Итого по разделу часов: 2				
<i>Наименование раздела</i> <i>Раздел 3. Проза приднестровских авторов.</i>				
3	3	2	Идейно-художественные особенности иронической прозы Ю. Баранова «Жажда денег»	Сборники стихотворений Критические статьи
Итого по разделу часов: 2				
<i>Наименование раздела</i> <i>Раздел 4. Драматургия и публицистика приднестровских авторов.</i>				
4	4	2	«Маленький человек» а социально-бытовых рассказах В. Кожушняна сб. «Тяжкая ноша»	Текст Критические статьи
5	4	2	В. Кожушнян «Встреча»	Текст Критические статьи
Итого по разделу часов: 4				
Итого:		10		

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

Самостоятельная работа

раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид самостоятельной работы обучающегося	Трудоемкость (в часах)
<i>Раздел 1. Истоки литературы родного края.</i>			
Раздел 1	1.	Становление приднестровской литературы. (реферат)	2
	2.	Народные песни Приднестровского края (письменная работа)	4
	2.	Поэзия А. Дрожжина (выучить наизусть стихотворение)	2
	3.	Н. Фридман и его военная поэзия (письменное задание)	4
Итого по разделу часов			12
<i>Раздел 2. Поэзия приднестровских авторов</i>			

Раздел 2	1.	Авторская песня (Б. Парменов, В. Скоробагатый, П. Садовников) (реферат)	4
	2.	«Сто бесед о вечности». С. Ратмиров(СИТ)	4
	3.	Особенности художественного мира О.Юзифовича(СИТ)	4
	4.	Женская лирика (Л. Кудрявцева, Л. Кабанюк)(устное выступление)	4
Итого по разделу часов			16
<i>Раздел 3. Проза приднестровских авторов.</i>			
Раздел 3	1	С. Ратмиров «Исповедь русского путника».СИТ	2
	2	В. Кожушнян «Горнюха»СИТ	2
	3	Р. Кожухаров «Рассказы»СИТ	2
	4	Ю. Баранов «Записки прапорщика Арабова» СИТ	2
	5	Фантастическая проза Ю. Самуся. СИТ	2
	6	Очерки Б. Чельшева СИТ	2
	7	В. Пищенко «Замок Ужаса»СИТ	2
Итого по разделу часов			14
<i>Раздел 4. Драматургия и публицистика приднестровских авторов.</i>			
Раздел 4	1	Поэзия В. Овчарука СИТ	
	2	Т. Щербина. Сказки СИТ	2
	3	Публицистика О. Юзифовича СИТ	2
	4	Ю. Бень. Критические статьи СИТ	2
	5	Публицистика С. Ратмирова. СИТ	2
	6	Критические статьи В. Ткачева СИТ	2
	7	Современная публицистикаСИТ	2
Итого по разделу часов			12
ИТОГО			54

Примечание: СИТ- самостоятельное изучение темы, ДЗ- домашнее задание.

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)- Учебным планом не предусмотрено.

6.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
<i>Основная литература</i>						
1.	Литература Приднестровья (Литература родного края). Учебник-хрестоматия. 10-11 кл.	Арабаджи Т.А., Плацында Н.В., Плацында О.В.	Тирасполь: ИРОиПК, 2019.	2	В наличии	Кабинет ЭИР
2.	Антология современной литературы Приднестровья	В.И. Афанасьев, В.И. Кожушнян, Р.Р. Кожухаров	Тирасполь: 2008.	2	В наличии	Кабинет ЭИР
3.	Антология современной	В.И. Кожушнян	Тирасполь, 2010.	2	В наличии	Кабинет ЭИР

	литературы Приднестровья. Т. I. Проза					
4	Антология современной литературы Приднестровья. Т. II. Поэзия	В.И. Кожушнян	Тирасполь, 2010.	2	В наличии	Кабинет ЭИР
5	«Взаимость – 10».	под ред. Ратмиров С.М.	Тирасполь, 1997.	3	в наличии	Кабинет ЭИР
6	«Взаимость – 25».	под ред. Ратмиров С.М.	Тирасполь, 2009.	3	в наличии	Кабинет ЭИР
7	«Взаимость - 2012».	под ред. Ратмиров С.М.	Тирасполь, 2012.	3	В наличии	Кабинет ЭИР
8	«Литературное Приднестровье».	под ред. Ратмиров С.М.	Тирасполь. Бендеры. - 2000 - 2017	3	В наличии	Кабинет ЭИР
<i>Дополнительная литература</i>						
1	«Днестр».	под ред. Ратмиров С.М.	Тирасполь, №1,2, 3	3	в наличии	http://www.gumer.info/
2	«Тирасполь. Москва».	под ред. Ратмиров С.М.	Тирасполь, №1,2,3,4,5.	3	в наличии	http://www.gumer.info/
<i>Итого по дисциплине: % печатных изданий 80% ; % электронных 100;</i>						

6.2 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Требуется стандартное программное обеспечение для вывода визуальной информации и звукового сопровождения. Рекомендуется обращение студентов к общедоступным информационным ресурсам:

Полнотекстовая библиотека по гуманитарным дисциплинам: <http://www.gumer.info/>
Справочно-информационный портал «Стихи.ру», «Проза.ру».

6.3. Методические указания и материалы по видам занятий.

Предлагаются следующие виды работы на занятиях по развитию коммуникативных компетенций, развитию зрительной и слуховой памяти:

Раздел 1. Истоки литературы родного края

Ответить устно на вопросы по лекции:

- назовите основные истоки, мотивы и образы.

Раздел 2. Поэзия приднестровских авторов

Ответить устно на вопросы:

- как образ крестного пути воплощен в стихах С. Ратмирова?

-какое развитие в лирике С. Ратмирова получает метафора «алтарь из вязи слов»?

- охарактеризуйте основные направления поэзии ПМР;

Выполнить письменно комплексный анализ стихотворения на выбор по следующему плану:

1. История создания.

2. Тема и идея.

3. Выразительные средства

Раздел 3. Проза приднестровских авторов.

Выполнить письменно комплексный анализ рассказа на выбор по следующему плану:

1. История создания.

2. Тема и идея.

3. Выразительные средства.

Раздел 4. Драматургия и публицистика приднестровских авторов.

Ответить устно на вопросы:

- на какие группы можно разделить героев?
- какие принципы деления для автора являются определяющими: возраст, национальность, общая культура?
- какую роль в обрисовке внутреннего состояния героев играют ремарки и речевая характеристика?
- автор предлагает в пьесе несколько типов семей: многодетная, неполная, семья единомышленников;
- какие герои включены в структурно-образную систему «человек – семья»?
- пожар как стихийное бедствие разворачивается за пределами сценического действия и все же символически отражает психологический настрой застрявших в аэропорту пассажиров. Докажите это.
- прокомментируйте название пьесы. О каких встречах идет речь? Почему автор отказывается от счастливого финала?

Написать сочинение рассуждение по данному произведению. Выделить основные проблемы, прокомментируйте их и выразить авторскую позицию. Высказать свое мнение по данной проблеме.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Лекции и практические занятия факультатива по дисциплине «История литературы родного края» проводятся в аудиториях. Аудитории оснащены стендами по некоторым разделам приднестровской литературы.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Дисциплина «История литературы родного края» преподается в течение первого семестра, в виде лекционных и практических занятий, на которых происходит объяснение, усвоение, закрепление и проверка литературного материала; на заключительном этапе каждой темы рекомендуется подготовка, сообщений, презентаций с их последующим обсуждением.

При проведении занятий рекомендуется использование иллюстрационного материала (текстовой, графической и цифровой информации), мультимедийных форм презентаций.

Образовательные технологии: метод проблемного изложения материала; самостоятельное ознакомление студентов с источниками информации, использование иллюстративных материалов (компьютерные презентации), демонстрируемых на современном оборудовании.

Самостоятельная работа студента, наряду с лабораторными аудиторными занятиями в группе выполняется по учебнику-хрестоматии, учебным пособиям, а также с использованием электронных учебных и Интернет-ресурсов.

9. Технологическая карта дисциплины.

По дисциплине «История литературы родного края»

Курс 1

Группа **БП23ДР62АР1**

Семестр 1

На 2023 - 2024 учебный год

Ст. преподаватель – лектор – **Ватаманюк А.И.**

Ст. преподаватель, ведущий практические занятия – **Ватаманюк А.И.**

Кафедра «Общеобразовательные и гуманитарные науки»

Семестр	Количество часов			Форма контроля
	Трудоемкость з.е./часы	В том числе		
		Аудиторных	Самост.	

		Всего	Лекций (Л)	Практич. Занятий (ПЗ)	Лаб. Занятий (ЛЗ)	работа (СР)	
1	2 з.е./ 72 ч.	18	8	10	-	54	Зачет
Итого:	2 з.е./ 72 ч.	18	8	10	-	54	Зачет

Технологическая карта

Форма текущей аттестации	Расшифровка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Контроль посещаемости занятий	<i>Посещение лекционных занятий</i>	4	10
	<i>Посещение практических занятий</i>	4	10
Текущий контроль работы на семинарских и практических занятиях	Раздел 1. Истоки литературы родного края.	4	15
	Раздел 2. Поэзия приднестровских авторов	4	10
	Раздел 3. Проза приднестровских авторов.	4	15
	Раздел 4. Драматургия и публицистика приднестровских авторов.	4	10
	Идейно-художественные особенности иронической прозы Ю. Баранова «Жажда денег» (письменное задание)	4	10
Рубежный контроль	Контрольная работа	12	20
Промежуточная аттестация		40	100
Итого количество баллов по текущей аттестации		40	100
Промежуточная аттестация	зачет	10	30
Итого по дисциплине		40	100

Необходимый минимум для получения итоговой оценки или допуска к промежуточной аттестации - 40 балла.

Студент получает отметку «зачтено», если он набрал по учебному курсу не менее 40 баллов.

Ст. преподаватель кафедры


(подпись) А.И. Ватаманюк

И.о.зав. кафедрой ОиГН


(подпись) Т. А. Кадина

Зам. директора по УМР ВПО


(подпись) Н. А. Колесниченко